marie claire

PAYS: FRA
TYPE: Web
EAE: €2847.99
AUDIENCE: 209411

TYPOLOGIE DU SITE WEB: News and Media
VISITES MENSUELLES: 6366115.79
JOURNALISTE: Alexandra Beloussova
URL: www.marieclaire.fr

> 8 mai 2026 à 0:00

> Version en ligne

Les 6 nouveaux restaurants design les plus cool du printemps

Matériaux nobles, scénographies habitées : la nouvelle vague de restaurants parisiens soigne autant le cadre que l'assiette. Tour d'horizon des six ouvertures qui méritent le détour.

Voir le diaporama 6 photos

Ce printemps, plusieurs

1/6 nouvelles adresses parisiennes brouillent la frontière entre restauration et design, convoquant architectes, designers et artistes pour composer des lieux à part entière. Les restaurants ne se contentent plus d'un décor soigné : elles confient leurs espaces à des studios pointus, choisissent leurs matériaux comme on choisit une collection, pensent la lumière, les matières, la circulation d'une salle avec la même exigence que la carte. Du bar milanais de la rue de Turenne au flagship japonais des Champs-Élysées, en passant par un restaurant levantin aux allures de maison de voyages et un lieu tout en travertin inspiré des halls milanais des années 1960, voici

six ouvertures

qui méritent qu'on s'y attarde, bien au-delà de l'assiette.

Paolina Caffé

Mickae¨l A. Bandassak

Signé par le

studio d'architecture Aura

, ce nouveau comptoir milanais de la rue de Turenne joue la carte d'une esthétique années 1950, sobre et intemporelle, où le bois et l'inox dialoguent avec naturel. Tout s'organise autour du bar-comptoir, véritable colonne vertébrale du lieu, fidèle aux codes des bars historiques de Milan. Le détail qui fait tout : l'odeur du café fraîchement moulu dès l'entrée, grain issu d'une maison de torréfacteurs installée sur les rives du lac de Côme depuis trois générations.

2/6

42 rue de Turenne, Paris 3e

Kubaba

Mickae¨l A. Bandassak

Confiée à l'architecte et designer

Laleh Amir Assefi

Onclusive

Tous droits de reproduction réservés.

https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/

marie claire

PAYS: FRA
TYPE: Web
EAE: €2847.99
AUDIENCE: 209411

TYPOLOGIE DU SITE WEB: News and Media
VISITES MENSUELLES: 6366115.79
JOURNALISTE: Alexandra Beloussova
URL: www.marieclaire.fr

> 8 mai 2026 à 0:00

> Version en ligne

, formée auprès de Jacques Garcia , la scénographie de Kubaba assume un orientalisme libre et théâtral : tentures profondes, étoffes captant la lumière, tapis patinés, tapisseries lustrées et tableaux subtilement kitsch. Les trois étages déploient trois atmosphères distinctes, du rez-de-chaussée animé jusqu'à la khaïma du dernier niveau, cocon de tissus et de lumières basses hors du temps. Le détail qui fait tout : cette khaïma sommitale, espace suspendu entre le festin et la confidence, qu'on ne voit nulle part ailleurs à Paris.

3/6

3 rue Gomboust, Paris 1er

Lotta

Romain Moriceau

L'architecte

Juliette Rubel

a fait du travertin le fil conducteur de Lotta, le faisant apparaître sous toutes ses formes : au sol en calepinage bicolore inspiré des carrelages italiens, en panneaux muraux éclairés d'appliques en inox et papier, et dans les pièces de mobilier. Les références aux halls d'immeubles milanais des années 1960 de Luigi Caccia Dominioni sont lisibles, prolongées par des chaises de Marcel Breuer et des tabourets en plexiglas à la touche pop. Le détail qui fait tout : une alcôve aux miroirs facettés pour huit convives, salon intime dissimulé au cœur du restaurant.

4/6

8 rue Jean-Jacques Rousseau, Paris 1er

Rouge

DR Rouge

Avenue de Suffren,

Rouge

joue la carte d'un intérieur feutré et sensuel, pensé pour le temps long et la table partagée. L'ambiance est intimiste, confidentielle, en écho direct à une cuisine de braise et de jus, racée et sans esbroufe. Le détail qui fait tout : cette atmosphère volontairement nocturne, entre chaleur des matières et lumières tamisées.

5/6

38 avenue de Suffren, Paris 15e

Hando Champs-Élysées

Onclusive

Tous droits de reproduction réservés.

https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/

marie claire

PAYS: FRA
TYPE: Web
EAE: €2847.99
AUDIENCE: 209411

TYPOLOGIE DU SITE WEB: News and Media
VISITES MENSUELLES: 6366115.79
JOURNALISTE: Alexandra Beloussova
URL: www.marieclaire.fr

> 8 mai 2026 à 0:00

> Version en ligne

@lfvrobin

Conçu avec le studio Friedmann & Versace , ce flagship assume une écriture sensorielle dense, inspirée de l'approche minérale de Tadao Ando :

enduit béton ciré

, frêne clair, terre cuite émaillée façonnée à la main, parquet en chêne huilé, mobilier en marbre blanc et onyx miel. L'art y occupe une place centrale, entre fresque peinte à la main sur feuille d'argent par l'artiste japonais Shinsuke Kawahara et bibliothèque sculptée par Jean-Guillaume Mathiaut. Le détail qui fait tout : les tabourets du comptoir dont chaque dossier est habillé d'un kimono vintage, chiné par le fondateur lui-même.

6/6

63 rue Pierre Charron, Paris 8e

Chez Clo

Marielle Gaudry

Dans ce lieu chargé d'histoire, les traces du passé ont été préservées : deux étages, un

miroir Art déco

qui évoque l'époque cabaret, une mémoire populaire et vivante du 11e arrondissement. L'ambiance s'y veut chaleureuse et moderne, sans effacer ce qui existait avant. Les détails qui font tout : ce miroir Art déco, rescapé d'une autre époque, et les bouteilles recyclées en bougeoirs.

62 rue Jean-Pierre Timbaud, Paris 11e

Onclusive

Tous droits de reproduction réservés.

https://onclusive.com/en-gb/talk-to-us/